COCHIN LEGISLATIVE COUNCIL PROCEEDINGS

OFFICIAL REPORT OF THE LEGISLATIVE SESSION—1122

Monday, *the* *10th February 1947.*
28th Makaram 1122.

The Council met in the Council Hall at half-past eleven of the clock with the Hon'ble the President (Sir George Boag, K.C.I.E., C.S.I.) in the Chair.

Rao Bahadur T. S. Narayana Ayyar, Mrs. Dakshayani Velayudhan, Messrs. Paramel Ipe Ipe, M. I. Paul, B. V. K. Menon and P. E. Warne were absent.

QUESTIONS AND ANSWERS

SPECIALISTS IN THE TRAINING COLLEGE—TRICHUR

239. Mr. Paramel Ipe Ipe *(Kunnamkulam)*: Will Government be pleased to state.—

(*a*) how many specialists are there, teaching music, needle-work, physical instruction and such similar other subjects, employed in the Training College, Trichur;

(*b*) who are they, what subjects do they teach and what pay do they draw;

(*c*) how many hours of class work each one of them do per week;

(*d*) the number of students they will have to teach during each class hour;

(*e*) how many hours of work per week are done by other similar specialists as mentioned above, who are employed in other schools and colleges of our State;

(*f*) is there any difference in the pay of the specialists employed in the Training College and those employed in the other Sirkar Schools;

(*g*) if so, what is the difference and why is that difference ?

Mr. P. Govinda Menon *(Minister for Food and Education)*:

(a) 1. Music .. 1
2. Needle-work Mistress .. Nil
3. Physical Instruction .. 2
4. Arts and Crafts .. 2

(*b*) 1. Srimathi K. Janaky, Music—Rs. 150.
2. Mr. H. C. Raman Menon, Physical Instruction—Rs. 132—8—0.
3. Mrs. Margaret Chithalan do. Rs. 105.
4. Mr. M. Chakkunny, Crafts—Rs. 80.
5. Mr. K. Narayana Pisharodi, Arts—Rs. 100.

(*c*) *Lecturer in Music.*—6 periods of lecture work. Also engages for 4 periods—10 women students who have taken up music under Arts and Crafts. She has also to supervise observation, Model and Criticism lessons and correct Essays and Notes of lessons.

Physical Director and Directress.—Each does 2 periods of lecture work a week and 2 periods of practical. Besides teaching Physical Education Theory in the class, the Physical Director and Directress engage the students in the evenings from 4 p.m. to 6 p.m. Practical Physical Training is compulsory for all students of the B. T. class. The idea is that every graduate teacher who undergoes the B. T. course should be able to organise Physical Education in his or her school even in the absence of a technically qualified Physical Director or Directress.

Arts and Crafts Section.—Each does 4 periods of class work. They also help all sections in the matter of preparing charts, plans, diagrams, etc. They also take special classes after regular college hours for students who desire to get more intensive training in arts and crafts.

(*d*) *Music.*—10—6 (Ten students of the General class and 6 Optional class Students).
Physical Instruction (35 men and 28 women).
Arts and Crafts 53 (35 Men and 18 Women).

(*e*) The hours of work have not been prescribed.

(*f*) Yes.

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly

(g) Music in schools—20—40 and 35—60.
Physical Instructors—40—60 and 60—100.
There are no Arts and Crafts Instructors as such in Schools.

Training College.—

	Rs.
Music ..	150—225
Physical Director ..	100—200
Crafts ..	75—125
Arts ..	100—200

The minimum scales of salaries of the members of the staff of the Training College were laid down by the University Inspection Commission prior to the grant of affiliation.

Mr. A. Eachara Menon *(Chittur-Tattamangalam):* Are we to understand that apart from the two periods of work practically in all classes these physical director and directress engage these students two hours every evening ?

Mr. P. Govinda Menon *(Minister for Food and Education):* Yes.

Mr. P. Kumaran Ezhuthassan *(Vadakkancheri):* May I suggest that these long answers, as are used to be done, need not be read in Council so that we may gain time. More than five minutes have been taken for this and our time is also wasted.

Mr. President: There are also other ways of wasting the time of the Council.

ചൌധരി ജി. എസ്സ്. ധാരാസിംഗ്: ഈ നിയമനങ്ങളെല്ലാം താല്ക്കാലികമായിട്ടല്ലേ നടത്തിയിട്ടുള്ളത്?

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: ഈ നിയമനങ്ങൾ നടത്തിയ അവസരത്തിൽ ടെയിനിംഗ് കോളേജിലെ ഓഫീസേഴ്സിനു കൊച്ചിഗവണ്മെണ്ടു ഒരു ശമ്പളത്തോതു നിശ്ചയിച്ചു. ആ ശമ്പളത്തോതു പോരാ, കൂടുതൽ ശമ്പളംവേണമെന്നു് യൂനിവേഴ്സിറ്റി ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതിനെ സംബന്ധിച്ചു് കൊച്ചിഗവണ്മെണ്ടും യൂനിവേഴ്സിറ്റിയുമായി എഴുത്തുകുത്തു നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. അതിനൊരു തീരുമാനമുണ്ടാകുന്നതുവരെ ഈ അപ്പായിൻറുമെൻറ്സ് പ്രൊവിഷണൽ ആയി വെച്ചിരിക്കുകയാണു്.

മിസ്റ്റർ സി. എസ്സ്. പണിക്കർ: ഇതു് അവസാനത്തീരുമാനത്തിൽ എത്തിയിട്ടില്ലേ?

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: യൂനിവേഴ്സിറ്റി പറഞ്ഞതു് അവർ പറഞ്ഞ ശമ്പളം കൊടുത്തുകൊള്ളണമെന്നാണു്.

മിസ്റ്റർ എം. കെ. വല്ലീസ്: അവർ പറഞ്ഞ മിനിമം ശമ്പളമാണോ കൊടുക്കാൻപോകുന്നതു്?

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: അതാണു് ആലോചനയിൽ ഇരിക്കുന്നതു്.

ചൌധരി ജി. എസ്സ്. ധാരാസിംഗ്: സീനിയർ ഹാൻറ്സിനല്ലേ ഈ ഗ്രേഡ് കൊടുക്കേണ്ടതു്?

മിസ്റ്റർ പി. ഗോവിന്ദമേനോൻ: അതും ഗവണ്മെണ്ടിൻെറ ആലോചനയിൽ ഇരിക്കുകയാണു്.

GRIEVANCES OF NURSES—ENQUIRY REGARDING

240. മിസ്റ്റർ കെ. എ. രാഘവൻ: താഴെ പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ബഹുമാനപ്പെട്ട ഗവണ്മെണ്ടു് സദയം മറുപടി പറയുമോ.—

(എ) മെഡിക്കൽ സർവ്വീസിലെ നെഴ്സുമാരുടെ അവശതകളെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു റിപ്പോർട്ടുചെയ്യുവാൻ നിയുക്തമായിരുന്ന കമ്മിറ്റി അവരുടെ റിപ്പോർട്ടു് സമർപ്പിച്ചുവൊ;

(ബി) എത്രമാസത്തിനുള്ളിൽ റിപ്പോർട്ടു് സമർപ്പിക്കണമെന്നു് ആയിരുന്നു നിർദ്ദേശം;

(സി) റിപ്പോർട്ടു് സമർപ്പിച്ചുവെങ്കിൽ അവരുടെ നിർദ്ദേശത്തിൻെറ സംഗ്രഹമെന്താണു്;

(ഡി) കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രശ്നാവലിക്കു് നെഴ്സുമാർ അവരുടെ ശമ്പളം മുതലായവ എത്രയായി പരിഷ്കരിക്കണമെന്നാണു് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നതു്?

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly